LUAG

Kit de creatividad



COLOR Y FORMA EN LA ESCULTURA AL AIRE LIBRE

¡BIENVENIDO A TU LUAG KIT DE CREATIVIDAD!

En los kits creativos de LUAG encontrarás una reproducción de una obra de arte de la colección de Galerías de Arte de la Universidad de Lehigh, varias preguntas para pensar y un proyecto que puedes hacer, junto con todo el material necesario para hacerlo. ¡El kit creativo de LUAG te lleva la experiencia del museo directamente a ti!

Este kit es para todas las edades. Esperamos que despierte tu curiosidad, inspire nuevas perspectivas y te ayude a sacar a luz tu lado creativo. Continúa tu aventura artística organizando una visita de LUAG o explorando la página web www.luag.org.

Lehigh University Art Galleries

DEVELOPMENT BETHLEHEM

Este programa ha sido posible en parte gracias a Southside Tomorrow, un programa de revitalización de 6 años de duración de Community Action Development Bethlehem y el ciudad de Bethlehem, con el apoyo de Univest Bank & Trust Co., Embassy Bank para Lehigh Valley, People's Security Bank and Trust, PPL Electric Utilities y Provident Bank.

¡MIENTRAS EXPLORAS CONSIDERA ESTAS PREGUNTAS!



¿En qué se diferencia ver una escultura al aire libre de verla en el interior?

¿Cómo influye el tamaño de una escultura en la forma en que la percibes?

¿Cómo es posible que una misma obra de arte signifique cosas diferentes para cada persona?

COLECCIÓN DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE DE LUAG

La colección de esculturas al aire libre de la Universidad de Lehigh cuenta con más de 50 obras, que van desde tamaños modestos hasta monumentales y muestran una gran variedad de estilos, materiales y épocas.

Muchas de las esculturas fueron donadas generosamente por la familia Berman, que creía que **«el arte es una parte muy importante de la vida»** y que colocar esculturas en lugares donde los estudiantes las ven a diario contribuye a que el arte se convierta en una parte natural de su curiosidad y su experiencia.



SOBRE LA ARTISTA



Mary Ann Unger

Escultura Americana
Nacida en 1945, fallecida en 1998
Estudió en el Colegio Mount Holyoke
y en la Universidad de Columbia

Mary Ann Unger fue una famosa escultora conocida por sus obras a gran escala inspiradas en el cuerpo, que incluyen formas que evocan vendajes, carne y huesos. Es conocida por sus formas orgánicas y naturales que exploran temas universales como la vida, la muerte y la regeneración, y que se describen como obras que trascienden el tiempo y el espacio.

Nacida en 1945 en Nueva Jersey, Unger se licenció en el Mt. Holyoke College en 1967 y obtuvo un máster en Bellas Artes por la Universidad de Columbia en 1975. Falleció en 1998 a la edad de 53 años.

En la época de su ascenso artístico, en la década de 1960, las mujeres escultoras eran una raridad. Sus obras combinaban una sensación de poder mítico con una sensibilidad hacia la forma que solo ellas poseían, logrando una sutileza expresiva que contrastaba con su escala monumental. Unger ha sido reconocida por muchas organizaciones y museos de renombre, como la Beca Guggenheim y el Museo de Arte Whitney.



Mary Ann Unger. Americana. 1945 - 1998.
El templo de la colmena. 1987. Aluminio.
Regalo de Philip y Muriel Berman.

SOBRE LA OBRA



EL TEMPLO DE LA COLMENA

Creada en 1987, la escultura «*El templo de la colmena*» pasó a formar parte de la colección de la Universidad de Lehigh gracias a una donación de Philip y Muriel Berman. La familia Berman ha donado generosamente muchas esculturas repartidas por todo el campus.

La artista, Mary Ann Unger, creció en una familia de ingenieros, y su talento natural para las matemáticas y la geometría se refleja en el equilibrio y la armonía de sus obras. Esta escultura tiene una abertura en un lado y, cuando los visitantes entran, el interior crea una escena tranquila, casi espiritual.







Imágenes cortesía del patrimonio de Mary Ann Unger

¿SABÍAS?

El templo de la colmena antes estaba pintado de blanco. Tras los daños causados por el huracán Sandy, quedó al descubierto el color naranja, por lo que se restauró la obra con ese color. ¡Así fue como lo había concebido originalmente el artista!

¡FÍJATE BIEN!

- ¿De qué manera influye el título «templo» en tu forma de ver esta escultura?
- **Si crearas tu propia escultura, ¿cómo sería?**

ACTIVIDAD: CREAR UNA ESCULTURA

DISEÑADO POR: INTERNA DE LUAG, JORDAN VARGO

PASO 1: HAZ UN BOCETO DE TU IDEA AQUÍ

Crea una estatua que refleje los elementos naturales y tu propia definición de «templo».

Piensa en objetos naturales que te parezcan interesantes y que puedas utilizar como inspiración.

¡Expresa tu interpretación del *templo de la colmena* a través de las formas y los colores en tu obra de arte!

PASO 2: REÚNE LOS MATERIALES



MARCADORES



PALITOS DE PALETA



ARCILLA DE SECADO AL AIRE



LIMPIPIPAS

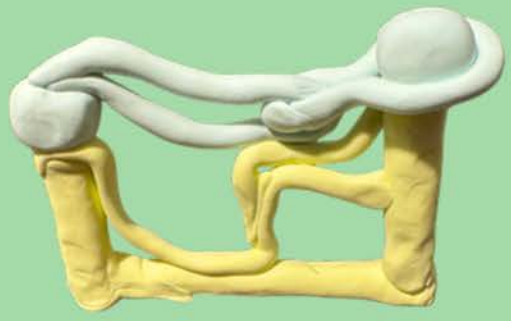
PASO 3: CONSTRÚYELO

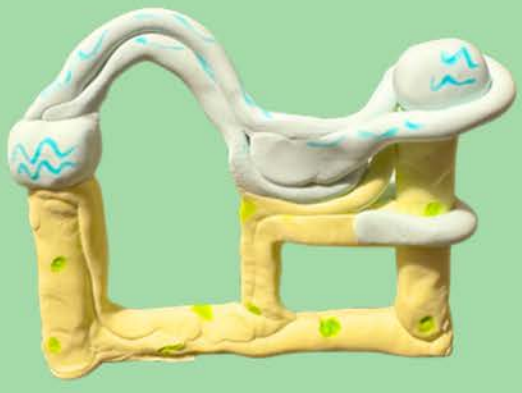
1. **Elige un objeto o una idea.**
2. **Decide cuándo añadir color.**
   a. Puedes añadir color al Arcilla de secado al aire o “Model Magic” antes de moldearlo o pintarlo/colorearlo una vez que se haya secado.
3. **Crea el formulario básico.**
   a. Utiliza Model Magic y otros materiales para crear la estructura principal de tu escultura.
4. **Crea tu escultura**
   a. Añade detalles y da forma al dibujo como más te guste. Ten en cuenta la forma y el color mientras trabajas.
5. **Añade color (si todavía no lo has hecho).**
   a. Pinta o colorea tu escultura una vez que hayas terminado de construirla.
6. **Deja que se seque tu escultura.**
   a. Déjelo secar durante 24-72 horas.











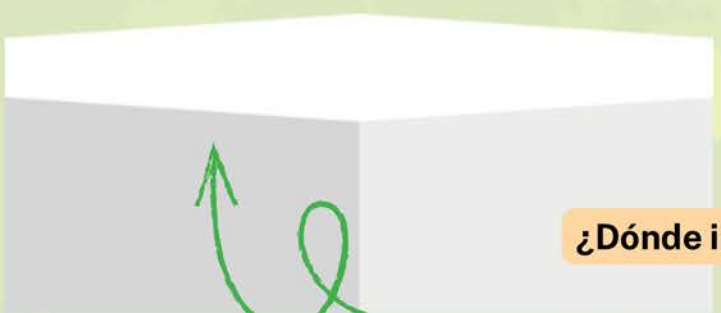
¡Colorea o añade detalles y da los últimos toques a tu diseño!

PENSAMIENTOS FINALES

¿Qué te inspiró para crear tu escultura?

Imagina que tu escultura estuviera hecha de acero o de piedra. ¿Cómo cambiaría su aspecto o tacto en comparación con el Model Magic?

¿Qué título le pondrías a tu escultura?



¿Dónde instalarías tu escultura?

¡VISITA LUAG EN PERSONA!



Lehigh University Art Galleries

GRATIS Y ABIERTO AL PÚBLICO

420 EAST PACKER AVE. BETHLEHEM, PA 18015

¡DESCUBRE MÁS EN LÍNEA!

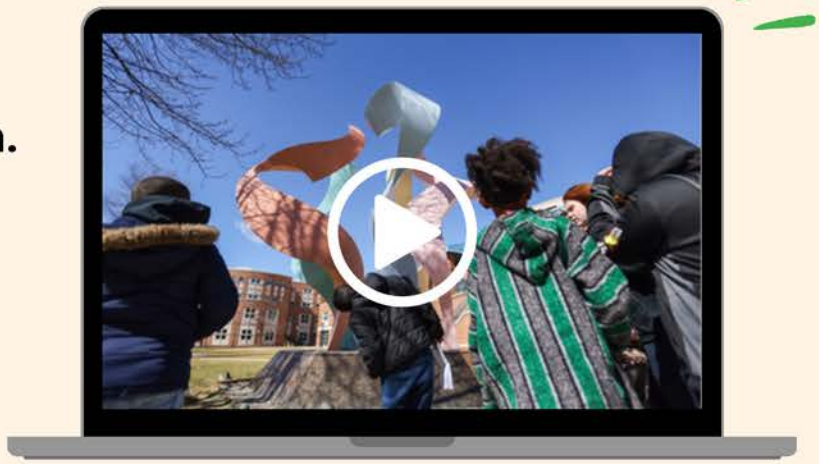
Bloomberg Connects

La aplicación de arte y cultura.

Gratis. Sin anucios. Sin registro.

Escanea el código para visitar y obtener más información

Visita www.luag.org



MUCHAS GRACIAS A AIMEE JUNG, ASISTENTE DE EDUCACIÓN DEL MUSEO LUAG, POR SU TRABAJO EN EL DISEÑO DE ESTE KIT